

1. e : mit oder ohne accent?

e ohne accent	→ [ə] → stumm	<i>le vendredi, l'appartement samedi, Mademoiselle</i>
e + accent aigu = é	→ geschlossenes e [e]	<i>l'été, fermé, la vérité</i>
e + accent grave = è	→ offenes e [ɛ] in offener Silbe → ès am Schluß mancher Wörter	<i>le père, j'achèterai, la règle très, après, le progrès</i>
e in geschlossener Silbe*:	→ kein Akzent aber [ɛ]	<i>la description, il appelle</i>

2. l'accent grave (à)

unterscheidet einige sonst graphisch gleiche Wörter	<i>(il) a = er hat</i>	#	à = zu, in...
	<i>ou = oder</i>	#	où = wo, wohin
	<i>la = article ou pronom</i>	#	là = da
	<i>des = article</i>	#	dès = von ...an

3. l'accent circonflexe (ê)

steht für ein ausgefallenes -s- einer früheren Schreibweise	<i>la fenêtre</i>	lat.: fenestra
unterscheidet einige sonst graphisch gleiche Wörter	<i>sur = auf</i>	# sûr = sicher
	<i>du = article</i>	# <i>(il a) dû</i> = p.p. de <i>devoir</i>

4. le tréma (ï)

kennzeichnet die zweisilbige Aussprache bei 2 aufeinanderfolgenden Vokalen	<i>égoïste</i> (sonst [egwast], <i>naïf</i> (sonst [nef]) ...
--	---

5. la cédille (ç)

kennzeichnet die Aussprache [s] von c vor a/o/u	<i>cela</i> → ça (sonst = [ka]), <i>leçon, j'ai reçu...</i>
---	--

6. l'apostrophe (l')

kennzeichnet die Auslassung von a/e/i vor Vokalen oder vor h muet (steht nie am Ende einer Zeile!)	<i>l'écôle</i> → l'écôle si <i>il</i> → s'il , <i>que elle</i> → qu'elle <i>le homme</i> → l'homme
---	--

7. le trait d'union (-)

verbindet : - Verb + Personalpronom - Befehlsformen - zusammengesetzte Wörter	<i>Est-ce que tu viens?</i> <i>Dis-le-moi !</i> <i>une demi-heure</i>
---	---

8. la virgule (,)

Das Komma ist im Frz immer Zeichen einer kurzen Sprechpause innerhalb des Satzes und nicht syntaktisches Gliederungszeichen wie im Deutschen	<i>Ich glaube, daß... = je crois que...</i> <i>der Mann, den ich kenne... = l'homme que je connais</i>
--	---

*** Vokal und Silbe nicht verwechseln !**

geschlossener Vokal = Vokal mit geringem Öffnungsgrad des Mundes z.B. [e]

offener Vokal = Vokal mit großem Öffnungsgrad des Mundes z.B. [ɛ]

geschlossene Silbe = Silbe, die für das Ohr mit Konsonant endet

offene Silbe = Silbe, die für das Ohr mit Vokal endet.

question = ques-tion → 1. Silbe = geschlossene Silbe

appeler = ap-pe-ler → 2. Silbe = offene Silbe

appelle = ap-pel-le → 2. Silbe = geschlossene Silbe

père = pè-re → 1. Silbe = offene Silbe, denn Konsonant + „stumm“ e gilt als Silbe